TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Fakat kulübenin içi bomboştu...
TANRIM! HER TARAF DARMADAĞINIK. BURADA NE OLMUŞ BÖYLE ?!
ELENİ'NİN BURADA OLMASI GEREKİRDİ...
BENİMLE KAÇACAK CESARETİ BULAMAMIŞ KENDİSİNDE... FAKAT DIŞARIDAKİ ATONUN ATI...
Endişe ile çevresine bakındı. Sonra hızla kulübeden dışarı fırladı...
YERDE BİR TAKIM LEKELER VAR... KAN LEKESİNE BENZİYOR...
KAN İZLERİ... KUYUNUN YANINA KADAR UZANIYOR...
Alnında boncuk boncuk terler birikmişti. Aklına gelen kötü şeylerle ürperdi...
TANRIM! YOKSA ?..

kuyunun başına gelerek sesinin bütün gücü ile haykırdı...
ELENİ! ELENİ!
Sesi kuyunun boşluğunda yankılandı... sonra etraf yine ürkütücü bir sessizliğe büründü...
... delikanlı bir çılgın gibi çıkrığa asıldı ve çevirmeye başladı...
Bütün gücü ile çekiyordu. ipi... Biraz daha... biraz daha...
... ve ipin sonuna gelmişti şimdi. Genç adam karanlıkların içerisinden yükselen cisme anlamsız gözlerle baktı bir an...
HAYIR
... sonra insanı iliklerine kadar ürperten korkunç bir çığlık attı...

4
Uzun kirpikli, yemyeşil gözleri yuvalarından fırlamış, sarı saçlarından süzülen sularla ELENİ idi kuyudan çektiği. Çıkrığın ipi boynuna sımsıkı dolanmıştı.
Çılgına dönmüş genç adam, sevdiği kızın cansız vücudu kolları arasında, sayıklar gibi konuşuyordu...
ELENİ... SEVGİLİM... KİM KIYDI SANA ?..
Delicesine sevdiği kıza sarılmış, ümitsiz, çaresiz hıçkırarak ağlıyordu. Birden iğrenç bir ses duyuldu...
BEN!
Delikanlı başını sesin geldiği yöne çevirince...
HAH-HAH HAH!
HAH!
... birden tüylerinin diken diken olduğunu hissetti...
YORGİ!.. SEN!.. SEN YAPTIN BUNU DEMEK !

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Kılıcını kaldırdı... yerde yatan delikanlıya tam saplamak üzere idi ki...
GEBER!
DUR
9
DUR DIMITRI! HEMEN ÖLDÜRMEYELİM ONU!..
YAVAŞ YAVAŞ...
Antori son bir gayretle doğrulmak istedi...
NE DURUYORSUN! BİR AN ÖNCE ÖLDÜR BENİ!
O KADAR DA MI ERKEK DEĞİLSİN?
...ve tekrar yere yığıldı... Derin derin soluyordu...
YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİN! YAVUKLUN SENİ BANA TERCİH ETTİ... BEN DE SENİ GÜNEŞE BIRAKIYORUM...
HAH-HAH-HAH!

YARANDAN AKAN KANLAR KURUDU BİLE. BU GÜNEŞ DAMARLARINDAKİNİ DE KURUTACAK VE BİR KÖPEK GİBİ ÖLECEKSİN!
AMA İSTERSEN KUYUDA SERİNLEYEBİLİRSİN. AYNI ONUN GİBİ...
10
HAYDİ GİDİYORUZ!
Gündüzün kavurucu sıcaklığı yerini, güneş batarken hafif bir serinliğe terketmişti. Hristo'nun meyhanesi yine ağzına kadar doluydu. Biri bağıra çağıra açık saçık şarkılar söylüyordu. Dipte bir masada, gençten biri bütün gürültülere kulaklarını tıkamış, tüm dikkatini yazmakta olduğu mektuba vermişti...
HAY ALLAH, NE DESEM Kİ?.. HAH BULDUM...
"SENİ HİÇ KİMSENİN SEVEMEYECEĞİ KADAR..."

ÇOK BEYLİK OLDU BU, BAŞKA BİRŞEY BULMALI. YAHU SEVİYORUM AMA YAZACAK DOĞRU DÜRÜST BİRŞEY BULAMIYORUM...
Delikanlının yanındaki masada oturan TOLGA idi. Sevdiği kıza güzel lâflar bulmak için kıvranan genci izliyordu...
Birden kapıyı örten kalın perde açıldı. Önde Yorgi olduğu halde Dimitri ve Kosta gürültülü kahkalar atarak içeri girdiler...
Tolga bakışlarını kapıdan tarafa çevirdi...
PEK SAĞLAM PABUCA BENZEMİYORLAR. HELE ŞU ÖNDEKİNİN SURATINI HİÇ BEĞENMEDİM
KALKIN BAKALIM ŞU MASADAN! FAZLA OTURDUNUZ!
HAH HAH HAH
Sarhoşlardan biri direnecek oldu...
YAVAŞ OLUN BAKALIM...
YA... ÖYLE Mİ?

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Yorgi ve Kosta yerlerinden kalkmaya gerek bile duymamışlar, dudaklarındaki iğrenç tebessümle Dimitri ve delikanlıyı izliyorlardı. Dimitri bir defa daha yumruğunu kaldırdı, ve olanca gücü ile indirdi.
Fakat o da ne... Ne olmuştu böyle?.. Yumruğunu çocuğun yüzüne yakın bir yerde bir başka el tarafından kesilmişti aniden...
Eli inanılmaz güçteki parmaklar arasında eziliyordu...

Elin sahibi yavaş yavaş doğrulı lerken Dimitri, üzerinde çöküyor... çöküyordu. Müthiş bir acı ile yüzünü buruşturdu.
17
Tolga alev saçan gözlerini Dimitriye dikmişti...
ASIL SENİN BİRAZ ISLATILMAYA İHTİYACIN VAR ÇORBACI!..
... ve boşta kalan eli ile, iyice dizlerinin üzerinde çökmüş olan Dimitriye müthiş bir yumruk savurdu... Adam kırılan dişlerinden kanlar boşanarak boş bir çuval gibi yere yığıldı...
GÜM!
HEY YABANCI!.. BU YAPTIKLARIN PAHALIYA MAL OLACAK SANA!
SENİ ŞİŞLEYECEĞİZ!..

GELİN BAKALIM YABANİ DOMUZ-LAR! GELİN DE BİRAZ OYNAŞALIM !..
Tolga kılıcını çekip Yorgi ile Kosta'nın karşısına geçti...
Handaki müşteriler büyük bir merakve heyecan içinde olayı izlemekteydiler...
YABANCININ İŞİ BİTİKTIR!
YORGİ'YE BAK. NASIL DA SALDIRIYOR
İŞTE GELİYORUM. KENDİNİ KOLLA YABANCI! BU SANA İLK DERSİM!..
Tolga kendisini yana atarak hamleyi savuş-turdu...
... Ve çevik bir hareketle masanın üzerine sıçradı. Bu kez Kosta saldırıya geçmişti...
Fakat Tolga masadaki şarap testi-sine kuvvetli bir tekme atınca...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

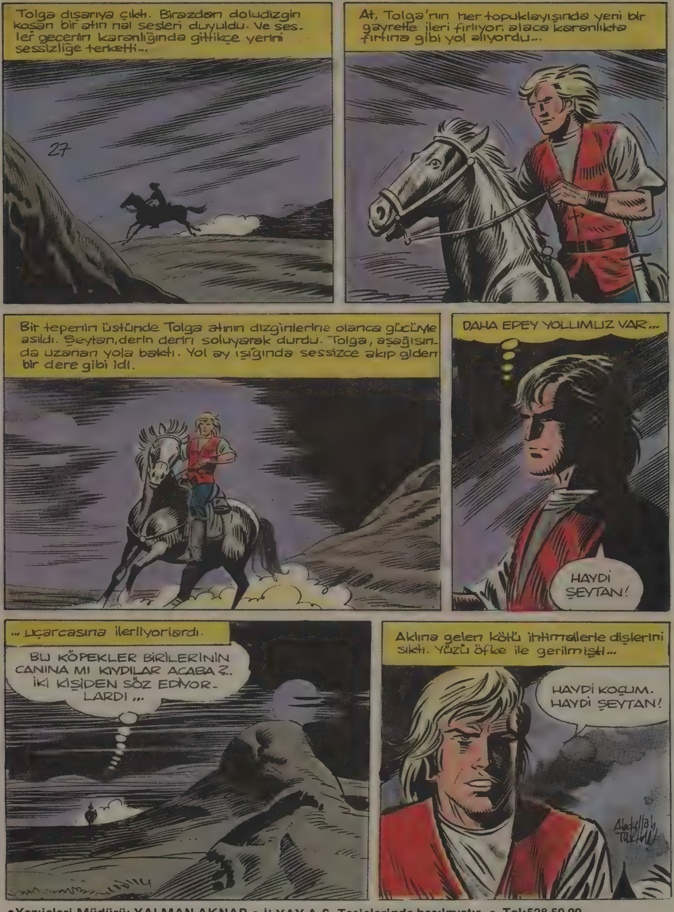
Yazıp-çizen:
Abdullah TURHAN

GEBERTECEĞİM SENİ PİS YABANCI! SONRADA OTURUP BAŞUCUNDA ŞARAP İÇECEĞİM İŞTE BÖYLE...
23
Aynı anda gür bir ses duyuldu... Her ikisi de kapıdan yana baktı. Yorgi'nin yüzünde belli belirsiz bir korku ifadesi belirmişti...
DURUN!
Bağıran sesin sahibi pelerinli, uzun boylu, beyaz sakallı bir adamdı. İleri doğru birkaç adım attı...
BİR SÜREDİR DÖVÜŞÜNÜZÜ SEYREDİYORUM. BU KAVGA BURADA SONA ERMİŞTİR ARTIK...
HAKLISINIZ
Tolga bir adama, bir de Yorgi'ye baktı. Yorgi bu adamı tanıyor ve ondan çekiniyor diye düşündü...
BÖYLE ASİL GÖRÜNÜŞLÜ BİR ADAMLA YORGİ GİBİ BİR SERSERİNİN NE İŞİ OLABİLİR?..

Bu esnada Dimitri yerden doğrulup kapıya doğru seğirtti, gözlerinde büyük bir korkunun belirtileri açıkça okunuyordu...
EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK...
24
Pelerinli adam Yorgi'ye dik dik bakınca...
...Yorgi başını önüne eğip meyhanenin kapısı-na dogru ilerleyip hanı terketti...
Şimdi meyhanede çıt bile çıkmıyordu. Tolga gözlerini pelerinli adamdan ayır-mıyordu.
NÜFUSLU BİR KİŞİ OLDUĞU BESBELLİ... AMA NEYİN NESİ ACABA ?
Sessizliği pelerinli adam bozdu.
DÖVÜŞÜ SEVİYORSUN GALİBA ?..

GEREKTİĞİ ZAMAN DÖVÜŞÜRÜM
25
SİZİNLE TEKRAR GÖRÜŞECEĞİMİZİ UMARIM DELİKANLI...
Tolga adamın arkasından uzun uzun baktı...
BANA DA ÖYLE GELİYOR. TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ...
HEY... MEYHANECİ...
Hristo hiç beklemeden çabuk adımlarla seyirtti. Saygı ve hayranlık dolu bir sesle...
BUYUR YİĞİDİM
BU HERİFLERİ DAHA ÖNCE GÖRMÜŞMÜYDÜN BURALARDA ?..
BU SABAH ERKEN VAKİT GELMİŞLERDİ... AMA O ZAMAN BÖYLE GÜRÜLTÜCÜ DEĞİLLERDİ... TAM TERSİNE SİNİRLİ, TEDİRGİN BİR HALLERİ VARDI...
Abdullah Turhan

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL



•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen:
Abdullah TURHAN

Meyhaneci bir Bodak'a, bir aşık'a baktı. Ağlamaklı olmuştu. Bu iki inatçı keçi ile uğraşmak boşuna idi. Belki de başına yeni dertler açılabilirdi. Çaresizlik içinde omuzlarını silkti ve dönerek uzaklaştı.
YOKSA KAVGA FALAN MI OLDU BURADA... KAVGA OLDU İSE NİYE OLDU? KİM KİMİNLE DÖVÜŞTÜ?..
30
Birazdan Hristo elinde şarapla geldi.
AZ ÖNCE BURADA KAVGA MI OLDU MEYHANECİ ?
ÇOK ZEKİSİN DOSTUM... DÜĞÜN, ŞENLİK VARDI BURADA...
Bodak, Tolga'yı tarif ederek...
PEKİ BU ŞENLİĞE BÖYLE BİRİ DE KARIŞTI MI ?
HEM DE ! NASIL... O OLMASAYDI HALİM HARAPTI...
TÜH BENİM KOZALAK KAFAM! YER YERİNDEN OYNUYOR VE BEN BİR DOMUZ YAVRUSU GİBİ UYUYORUM !..
PEKİ, SONRA NE OLDU ?
YİĞİT, O KÖPEK DÖLLERİNE DERSLERİNİ VERDİKTEN SONRA ATINA ATLADI VE KUZEYE DOĞRU UZAKLAŞTI...
Abdullah Turhan

GİDERKEN DE, ARKADAŞIM UĞRARSA SAKIN PEŞİNDEN GELMESİN DİYE TEMBİH ETTİ...
31
HEY! NEREYE? GEL DE ANLAT NEDEN ÇIKTI BU KAVGA? KİMLERLE DÖĞÜŞTÜ BENİM YİĞİT DOSTUM?
Meyhaneci derin bir iç çekti. Döndü, mektup yazmakta olan delikanlıyı işaret ederek...
YANINDAKİNE SOR. O ANLATSIN.
Bodak başını az ilerde oturmakta olan genç adamdan tarafa çevirdi...
OLUP BİTENİ ANLATABİLİR MİSİN BANA?
O GÜZEL BURNUNDAN ÖPECEĞİM...
EFENDİM?
AY BÜTÜN HAŞMETİYLE IŞILDARKEN SU KENARINDA OTURACAĞIZ SENİNLE... SENİ KALBİMDE YAŞATTIĞIMA İNAN VE BANA BİRŞEY SORMA...
SORARIM BE! HEM DE NASIL SORARIM!.. ALAY MI EDİYORSUN SEN BENİMLE?!

Delikanlı birden daldığı hayâl aleminden uyanmıştı.
BİRŞEY Mİ DEDİNİZ ?
ŞUNA BAK YAHU! BURNUMUN UCUNDAN ÖPECEKMİŞ... BENİMLE SU KENARINDA OTURACAKMIŞ. NE OLUYORUZ BE!?
BAĞIŞLAYIN... SEVGİLİME MEKTUP YAZIYORUM DA. GÜZEL LÂFLAR BULUP ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYORDUM...
Delikanlı herşeyi Bodak'a uzun uzun anlatınca Bodak'ın içi rahatlamıştı. Neden sonra ...
ŞU YAZDIĞIN MEKTUP... ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA SANA ÇOK FAYDAM DOKUNABİLİR...
SAHİ Mİ? ÇOK SEVİNDİM BUNA...
TECRÜBE MESELESİ... O KADAR ÇOK KADIN GİRDİ Kİ HAYATIMA... BİR KERESİNDE YAZDIĞIM ATEŞLİ MEKTUPLAR YÜZÜNDEN SEVGİLİLERİMDEN BİRİ EVLENMEK ÜZERE OLDUĞU ADAMI TERKEDEREK BİR BAŞKASINA VARMIŞTI...
NASIL YANİ? SİZE DEĞİL DE BİR BAŞKASINAMI KAÇTI ?
BEN ÇOK UZAKTAYDIM CANIM... BURADA KIZA HAK VERMEK LÂZIM...
HELE BİR KIZ TANIMIŞTIM. ÖYLE GÜZEL DOKUNAKLI LÂFLAR SÖYLERDİM Kİ... DUYGULANIP KATILA KATILA GÜLERDİ... KIZLAR ÇOK DUYGULANDIKLARI ZAMAN KATILA KATILA GÜLERLER... MESELE ONLARI DUYGULANDIRACAK LÂFLARI BULMAKTA
ŞÖYLE BİRŞEY YAZABİLİRSİN... RUHUM DEĞİRMEN TAŞI OLARAK DÖNÜYOR. AKASYALAR MEYVALARINI DÖKÜYORLAR... AYIRMASIN FELEK BİZİ... ANNENE SELAM SÖYLE...
KIZLAR, ANNELERİNE SELAM SÖYLENİNCE ÇOK HOŞ OLURLAR...

KARA MURAT
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

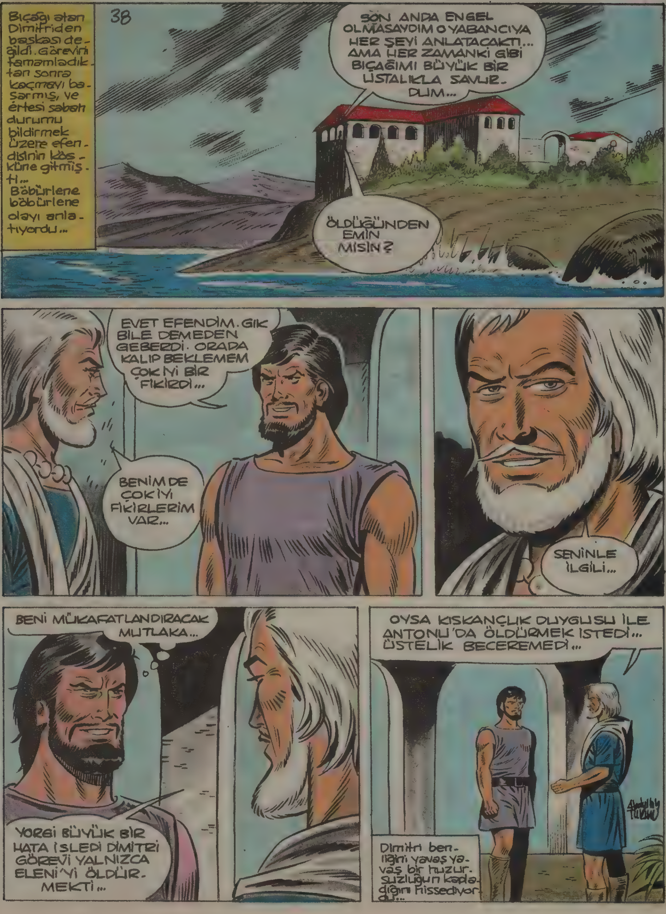
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

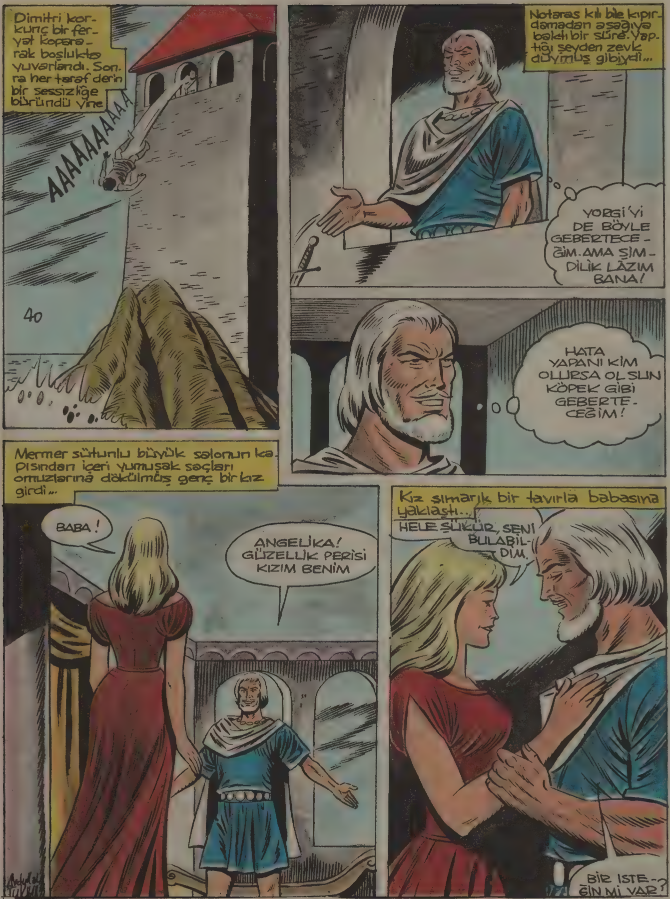
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen:
Abdullah TURHAN

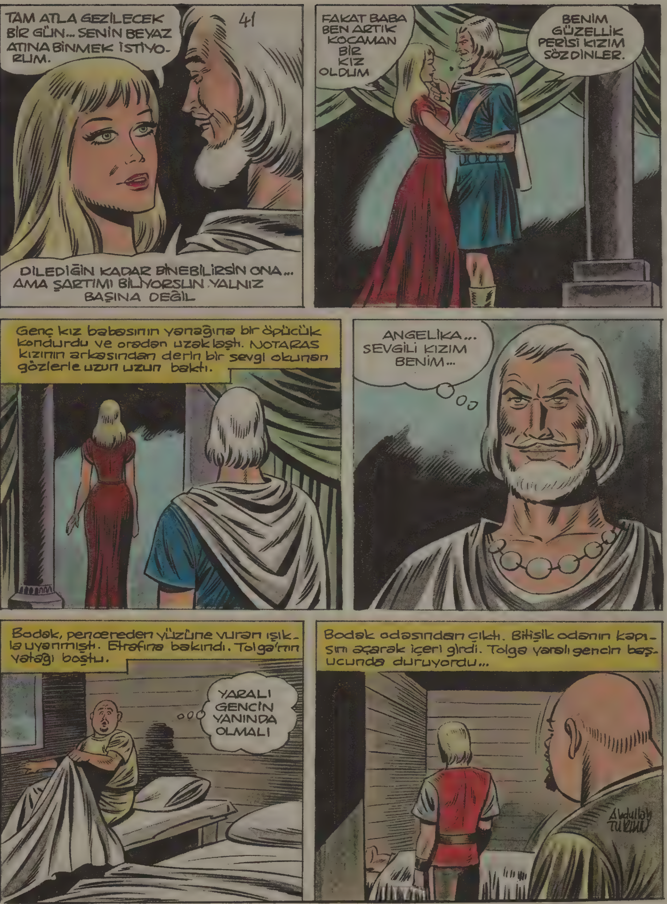
ŞRAK
37
Adamın suratına kuvvetli bir tokat attı...
Tolga yeniden vurmak üzere idi ki...
DUR... TANRI ADINA DUR... SÖYLEYECE-ĞİM...
...BANA EMRİ VEREN...
AGGHHH
Birden "VINN" diye bir ses işitildi ve herşey bir anda oldu. Adamın ağzından korkunç bir feryat çıktı...
Uzun saplı bir bıçak ensesine gömülmüştü... Adam bir külçe gibi yere yığıldı...
Tolga pencereden baktığında karanlığın içinde süratle uzaklaşan bir gölge görebildi sadece...
BIÇAĞI ATAN ADAM... PEŞİNDEN GİTMEK FAYDASIZ...
DEMEK DELİKANLIYI ÖLDÜRMEK İÇİN İKİ KİŞİ GELMİŞLER... EMİR VEREN ADAMIN İSMİNİ SÖYLEMESİN DİYE DE ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜ...


38
Bıçağı atan Dimitriden başkası değildi. Görevini tamamladıktan sonra kaçmayı başarmış, ve ertesi sabah durumu bildirmek üzere efendisinin köşküne gitmişti... Böbürlene böbürlene olayı anlatıyordu...
SON ANDA ENGEL OLMASAYDIM O YABANCIYA HER ŞEYİ ANLATACAKTI... AMA HER ZAMANKİ GİBİ BIÇAĞIMI BÜYÜK BİR USTALIKLA SAVURDUM...
ÖLDÜĞÜNDEN EMİN MİSİN?
EVET EFENDİM. GIK BİLE DEMEDEN GEBERDİ. ORADA KALIP BEKLEMEM ÇOK İYİ BİR FİKİRDİ...
BENİM DE ÇOK İYİ FİKİRLERİM VAR...
SENİNLE İLGİLİ...
BENİ MÜKAFATLANDIRACAK MUTLAKA...
YORGİ BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİ DİMİTRİ GÖREVİ YALNIZCA ELENİ'Yİ ÖLDÜRMEKTİ...
OYSA KISKANÇLIK DUYGUSU İLE ANTONU'DA ÖLDÜRMEK İSTEDİ... ÜSTELİK BECEREMEDİ...
Dimitri benliğini yavaş yavaş bir huzursuzluğun kapladığını hissediyordu...

EVET YORGİ GÖREVİNİ KÖTÜYE KULLANDI BİZ ELENİYİ ÖLDÜRMEKLE BABASININ İHANETİNİ CEZALANDIRDIK. ANTON'LA İŞİMİZ YOKTU. ELENİ'Yİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ÇEKİP GİDECEĞİNİZ YERDE ANTON'U BEKLEDİNİZ...
39
Dimitri gittikçe artan huzursuzlukla yerinde kıpırdanıyordu. Birden gözleri dehşetle büyüdü Notaras elinde uzun sivri bir hançer tutuyordu şimdi.
FAKAT EFENDİM...
ÜSTELİK MEYHANEDE KAVGA ÇIKARTARAK İŞLERİ BÜSBÜTÜN KARIŞTIRDINIZ!
FAKAT... BEN SUÇSUZUM. YORGİ BAŞLATTI HERSEYİ!.
SUS KÖPEK HERİF!.. ONA DA SIRA GELECEK
AL! BU BİRİNCİ HATAN İÇİN
Dimitri sendeleyerek geriledi... Balkona dayandı... Notaras aynı çabuklukla hançeri bir daha göğsüne sapladı.
BU DA İŞLEDİĞİN İKİNCİ HATA İÇİN...



KARA MURAT
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL



• Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

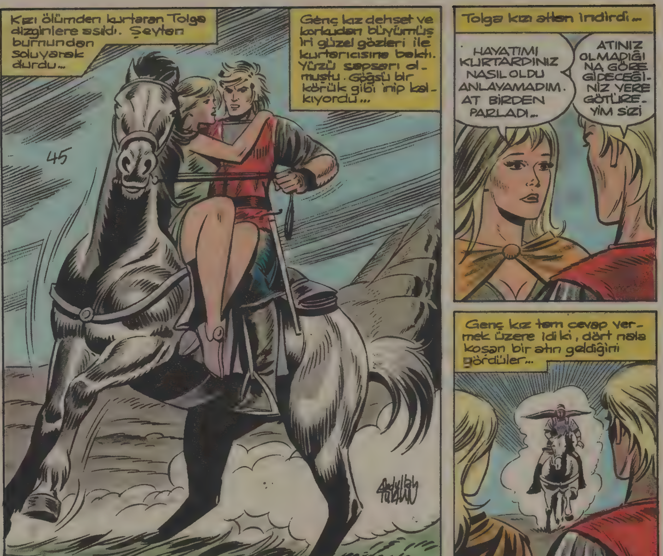
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Beyaz ata iyice yaklaşmıştı artık...
İMDAAAT!
44
Şeytan ve beyaz at yanyana koşuyorlardı şimdi. Tolga çevik bir hareketle uzandı...
... Anjelika güçlü bir kolun beline dolanarak kendisini çılgın gibi koşan atının üzerinden çektiğini hissetti.

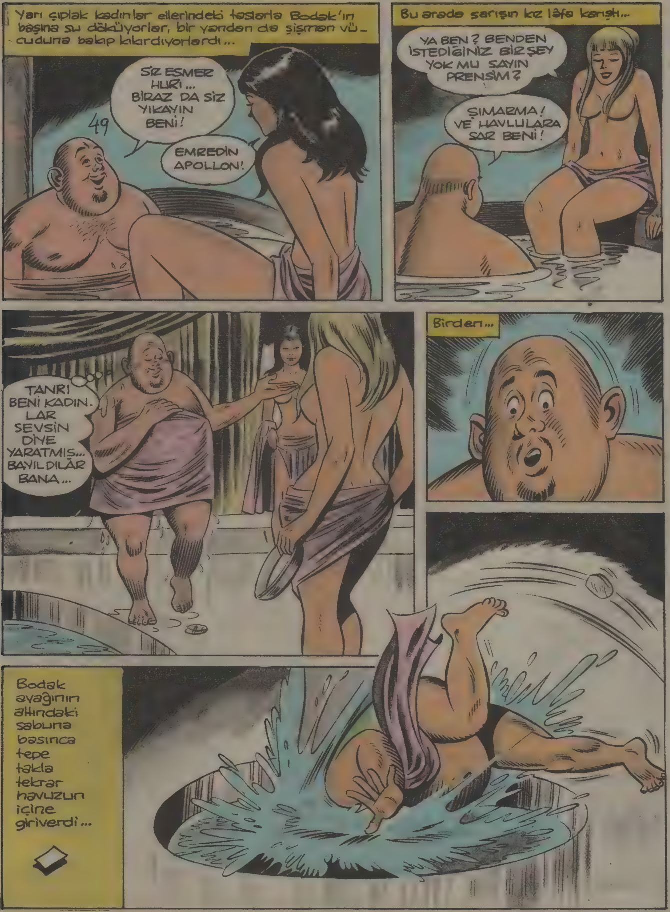


Kızı ölümden kurtaran Tolga dizginlere asıldı. Şeytan burnundan soluyarak durdu...
Genç kız dehşet ve korkudan büyümüş iri güzel gözleri ile kurtarıcısına baktı. Yüzü sapsarı olmuştu. Göğsü bir körük gibi inip kalkıyordu...
45
Tolga kızı attan indirdi...
HAYATIMI KURTARDINIZ NASIL OLDU ANLAYAMADIM. AT BİRDEN PARLADI...
ATINIZ OLMADIĞINA GÖRE GİDECEĞİNİZ YERE GÖTÜREYİM SİZİ
Genç kız tam cevap vermek üzere idi ki, dört nala koşan bir atın geldiğini gördüler...
Bu Anjelika'nın muhafızı idi...
TANRIMA ŞÜKÜRLER OLSUN İYİSİNİZ. BİRŞEYİNİZ YOK.
BU CESUR KURTARICIM OLMASAYDI FARKLI BİR DURUMDA BULABİLİRDİN BENİ
TANRIM KORUSUN! SAĞOL DELİKANLI ÇOK BÜYÜK BİR FELAKETTEN KURTARDINIZ BİZİ

BENİ NASIL KURTARDIĞINIZI BABAMA ANLATIRKEN SİZİN DE YANIMDA OLMANIZI İSTİYO-RUM.
46
İSTERSENİZ TABİİ ?
KABUL. ARKADAŞIM DA MEMNUN OLACAK BU DAVETE...
Tolga genç kızı atının önüne oturtmuş, Bodak ve muhafız arkalarında olduğu halde yola koyulmuşlardı.
Kız kendisine gereğinden biraz fazla sokuluyor gibi gelmişti Tolga'ya...
Aynı gün Notaras'a yaralı delikanlının öldüğü haberi ulaşmıştı... Notaras Anton'un hiçbir şey söylemeden öldüğüne emindi. Bu olayı böylece geçiştirmiş oluyordu. Artık zindandaki tutsak'la uğraşmaya devam edebilirdi.
FAKAT ANJELİKA NEREDE KALDI? VAKİT EPEYCE GEÇ OLDU...
Düşüncelerinin burasında birden kızının sesini işitti...
BABA... BABACIĞIM.

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

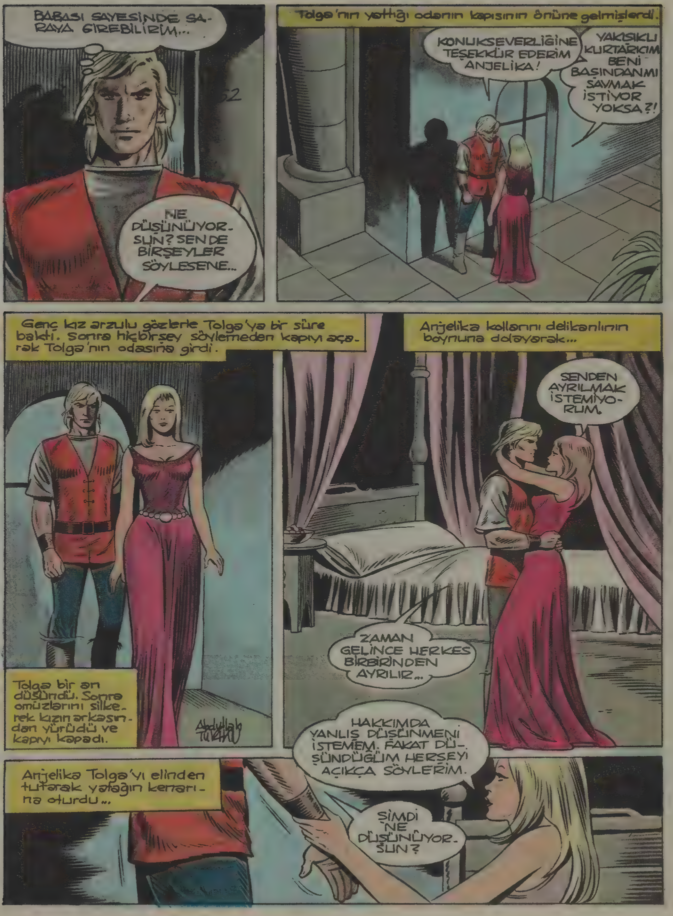
•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

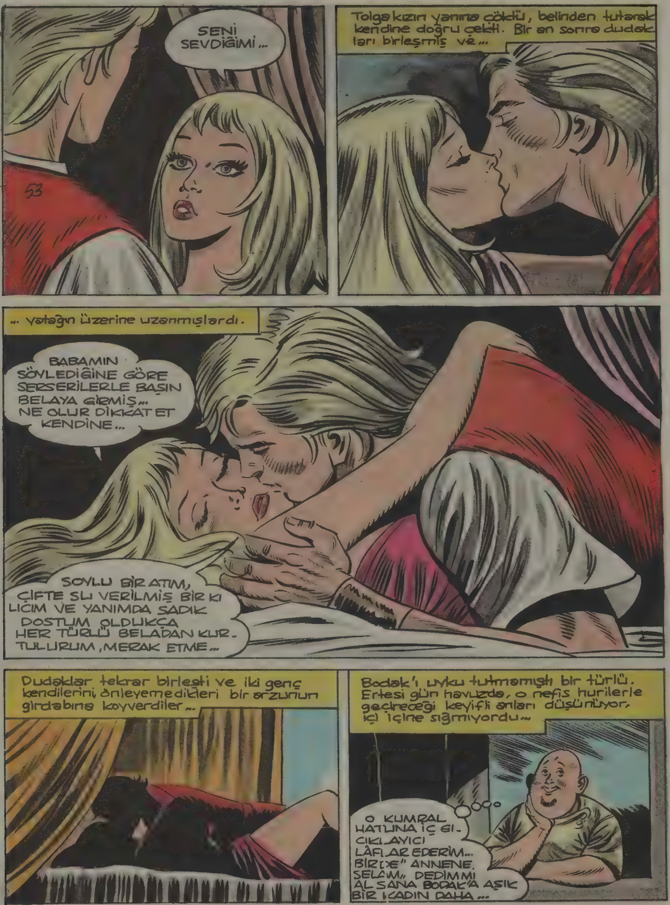


Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA
Bizans'taki Tutsak
Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN
50
Bodak yine de yiğitliğe toz kondurmuyordu
İŞTE GÜZELLER GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BU HAVUZA ATLAMA OYUNUNU ACUNDA SADECE BİR TEK KİŞİ YAPABİLİR...
... O DA BEN...
KATIR TEPMİŞE DÖNDÜM BE!..
... aynı anda bir başka yerde...
GÜM
KONUŞ BE HERİF! KONUŞ, YOKSA SABRIM TÜKENİYOR!
HAFTALARDIR BÖYLE... MÜTHİŞ İNATÇI
Yorgi hissini yenemeyerek adamı saçlarından yakaladı, kafasını birkaç kere duvara vurdu.
KÜT
BU DA DİĞER TÜRK-LER GİBİ KONUŞ-MAKTANSA ÖLMEYİ TERCİH EDİYOR

51
NOTARAS HABER YOLLADI YARIN BURAYA GELİYORMUŞ
BU ADADA SAKLANMAKTAN VE BU HERİFLE UĞRAŞMAKTAN SIKILDIM ARTIK!
NOTARAS DA KONUŞTURAMAZ ONU!
Notaras yemekte Tolga'ya kendisi ile ilgili sorular sormuş, Tolga da ustaca savuşturmuştu soruları. Notaras zihnindeki ufacık şüphe kırıntılarından da kurtulmuş ve Tolga'dan nasıl faydalanacağını düşünmeye başlamıştı.
BABA, TOLGA'YA KÖŞKÜ GEZDİRMEK İSTİYORUM
ZAMAN GÖSTERECEK BUNU...
GÜZEL BİR FİKİR. UMARIM BEĞENECEKSİNİZ BURASINI
Bodak Tolga'nın işareti üzerine iyi geceler diyerek ayrıldı. Giderken ertesi günün hayali ile keyifli keyifli sırıtıyordu...
YARIN BIRAZ DAHA SERİNLERİM. BU SEFER O KUMRAL KIZA YIKATACAĞIM KENDİMİ
Anjelik, büyük köşkün balkonunda Tolga'ya biraz daha sokularak...
İŞTE, BU ARAZİ OLDUĞU GİBİ BABAMIN. İMPARATORUN HEDİYESİ. SARAYIN EN GÜVENİLİR ADAMLARINDANDIR BABAM!


BABASI SAYESİNDE SA-RAYA GİREBİLİRİM...
NE DÜŞÜNÜYORSUN? SEN DE BİRŞEYLER SÖYLESENE...
Tolga'nın yattığı odanın kapısının önüne gelmişlerdi.
KONUKSEVERLİĞİNE TEŞEKKÜR EDERİM ANJELİKA!
YAKIŞIKLI KURTARICIM BENİ BAŞINDANMI SAVMAK İSTİYOR YOKSA?!
Genç kız arzulu gözlerle Tolga'ya bir süre baktı. Sonra hiçbirşey söylemeden kapıyı açarak Tolga'nın odasına girdi.
Tolga bir an düşündü. Sonra omüzlarını silkerek kızın arkasından yürüdü ve kapıyı kapadı.
Abdullah Turhan
Anjelika kollarını delikanlının boynuna dolayarak...
SENDEN AYRILMAK İSTEMİYORUM.
ZAMAN GELİNCE HERKES BİRBİRİNDEN AYRILIR...
HAKKIMDA YANLIŞ DÜŞÜNMENİ İSTEMEM. FAKAT DÜŞÜNDÜĞÜM HERŞEYİ AÇIKÇA SÖYLERİM.
Anjelika Tolga'yı elinden tutarak yatağın kenarına oturdu...
ŞİMDİ NE DÜŞÜNÜYORSUN?


SENİ SEVDİĞİMİ...
53
Tolga kızın yanına çöktü, belinden tutarak kendine doğru çekti. Bir an sonra dudakları birleşmiş ve...
... yatağın üzerine uzanmışlardı.
BABAMIN SÖYLEDİĞİNE GÖRE SERSERİLERLE BAŞIN BELAYA GİRMİŞ... NE OLUR DİKKAT ET KENDİNE...
SOYLU BİR ATIM, ÇİFTE SU VERİLMİŞ BİR KILICIM VE YANIMDA SADIK DOSTUM OLDUKÇA HER TÜRLÜ BELADAN KURTULURUM, MERAK ETME...
Dudaklar tekrar birleşti ve iki genç kendilerini, önleyemedikleri bir arzunun girdabına koyverdiler...
Bodak'ı uyku tutmamıştı bir türlü. Ertesi gün havuzda, o nefis hurilerle geçireceği keyifli anları düşünüyor, içi içine sığmıyordu...
O KUMRAL HATUNA İÇ GICIKLAYICI LÂFLAR EDERİM... BİR DE "ANNENE SELAM" DEDİM Mİ AL SANA BODAK'A AŞIK BİR KADIN DAHA...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

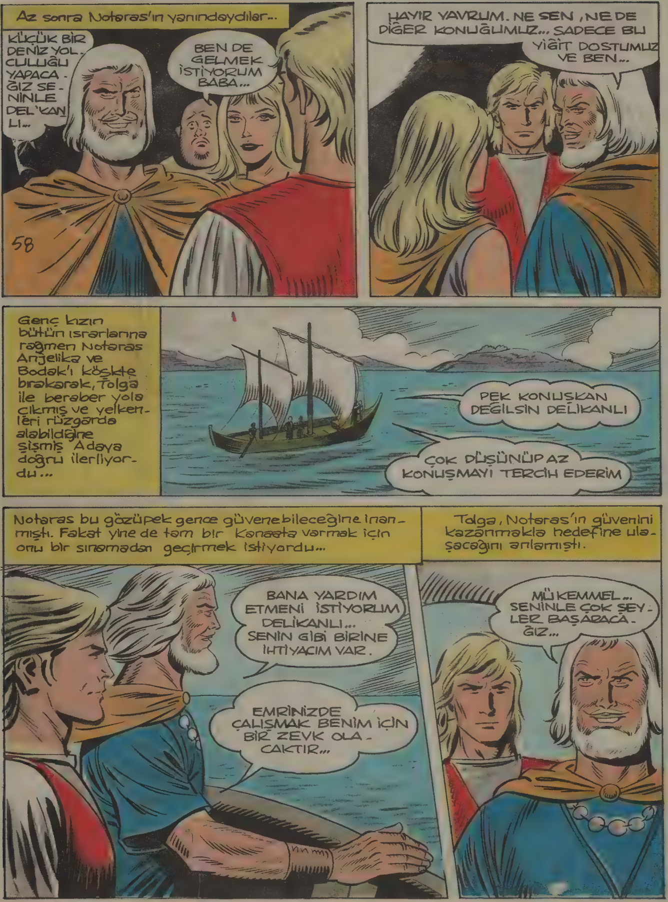
•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

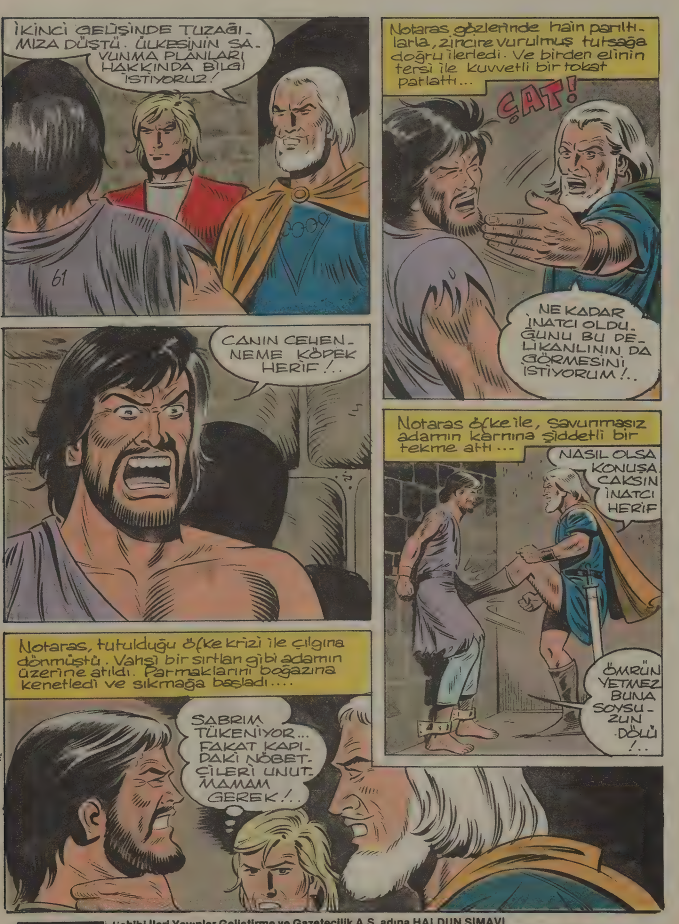
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN


Az sonra Notaras'ın yanındaydılar...
KÜÇÜK BİR DENİZ YOLCULUĞU YAPACAĞIZ SENİNLE DELİKANLI...
BEN DE GELMEK İSTİYORUM BABA...
58
HAYIR YAVRUM. NE SEN, NE DE DİĞER KONUĞUMUZ... SADECE BU YİĞİT DOSTUMUZ VE BEN...
Genç kızın bütün ısrarlarına rağmen Notaras Anjelika ve Bodak'ı köşkte bırakarak, Tolga ile beraber yola çıkmış ve yelkenleri rüzgarda alabildiğine şişmiş Adaya doğru ilerliyordu...
PEK KONUŞKAN DEĞİLSİN DELİKANLI
ÇOK DÜŞÜNÜP AZ KONUŞMAYI TERCİH EDERİM
Notaras bu gözüpek gence güvenebileceğine inanmıştı. Fakat yine de tam bir kanaata varmak için onu bir sınamadan geçirmek istiyordu...
BANA YARDIM ETMENİ İSTİYORUM DELİKANLI... SENİN GİBİ BİRİNE İHTİYACIM VAR.
EMRİNİZDE ÇALIŞMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAKTIR...
Tolga, Notaras'ın güvenini kazanmakla hedefine ulaşacağını anlamıştı.
MÜKEMMEL... SENİNLE ÇOK ŞEYLER BAŞARACAĞIZ...

Yelkenli süzülerek Adanın sahiline yaklaştı. Az sonra Notaras ve Tolga karaya ayak basmışlardı.
59
ADADA GEZİLECEK ÇOK YERLER VAR FAKAT HEPSİNDEN ÖNCE GÖRMENİ İSTEDİĞİM BİR YERE GÖTÜRECEĞİM SENİ...
Ağaçların arasında ürkütücü bir görünüşü olan yüksek duvarlı bir binanın önünde durdular, iki muhafızın beklediği demir kapı açıldı. Kapıdan girerek avluda ilerlediler...
HERTÜRLÜ TEDBİRİ ALMAK ZORUNDAYIM. AZ SONRA HERŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.
Önde giden bir muhafızın tuttuğu meşalenin ışığı altında alçak, dar bir dehlizden yürüdükten sonra demir bir kapının önünde durdular...
SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM EĞLENCELİ BİR SAHNE VAR HOŞUNA GİDECEĞİNİ UMARIM.
AÇ KAPIYI MUHAFIZ...
Muhafız anahtarla kapıyı açtı. Pis bir koku yayıldı dışarıya... İçeriye girdikleri an Tolga gördüğü manzara karşısında kanının donduğunu hissetti. Bütün vücudu ürperdi.
HAYIR

Tolga, Notaras'ın karanlık işler çevirdiğini öğrenmiş ve hedefine ulaşabilmek için, birlikte çalışmak teklifini kabul eder görünmüştür. Bunun üzerine Notaras Tolga'yı "Ada"ya götürmüştür. 60
İŞTE BİZE OYUN OYNAMAYA KALKIŞAN TÜRK! AMA BİR KEÇİ KADAR İNATÇI. AÇ BIRAKTIK, SUSUZ BIRAKTIK. FAKAT KONUŞTURAMADIK ONU...
Daracık, yarı karanlık zindanda el ve ayaklarından zincire vurulmuş bir adam boş gözlerle içeri girenlere bakıyordu...
Sakalları uzamış, avurtları çökmüştü. Parça parça olmuş gömleğinin altında görünen vücudunda yediği dayakların, yapılan işkencelerin izleri vardı...
Abdullah TUFAN
Tolga, güçlükle kontrol edebildiği bir sesle sordu.
SUÇU NE? NEYİ SÖYLETMEK İSTİYORSUNUZ ONA?
ARAMIZDAN BİR HAİN ÇIKARAK TÜRKLERE KARŞI GİRİŞECEĞİMİZ SAVAŞIN SIRLARINI BU CASUSA VERDİ. O DA BU BİLGİLERİ ÜLKESİNE AKTARDI...
PEKİ, NASIL YAKALADINIZ ONU?



KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen:
Abdullah TURHAN

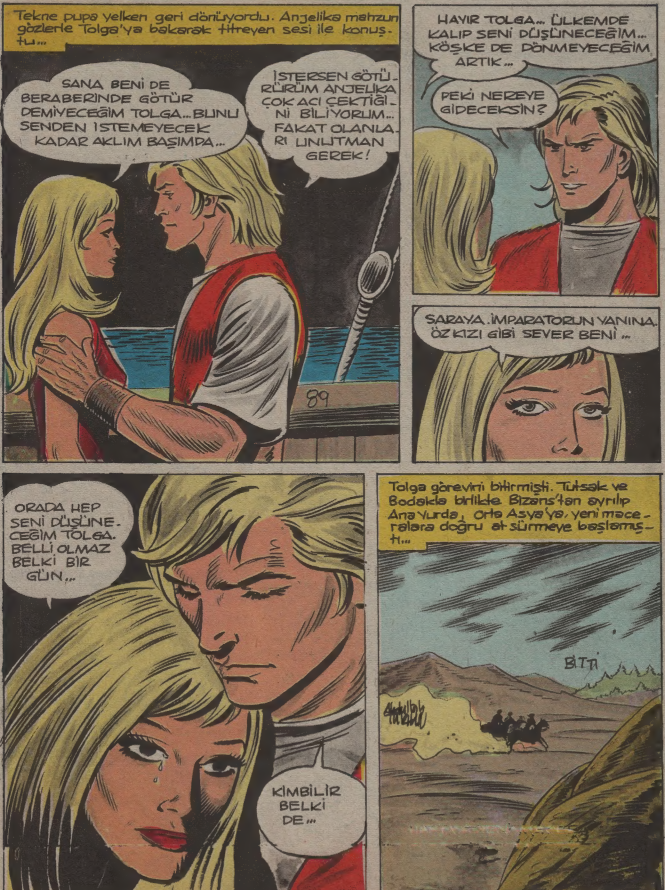
84
...ve aynı anda mızrak savruldu... Yorgi çevik bir hareketle eğilerek mızrağı savuşturdu...
ARTIK EMREDEMEYECEKSİN BANA!..
bir şimşek hızı ile elindeki bıçağı fırlattı...
HAYIR!..
Anjelika acı bir çığlık atarak babasına doğru atıldı...
BABACIĞIM!..

Tolga ve tutsak zincirlerden kurtulmuşlardı.
AL TOLGA... BUNU SEN BENDEN İYİ KULLANIRSIN
85
SAĞOL BODAK
Tolga kılıcın kabzasını anında yakaladı...
Yorgi kılıcını hışımla Tolga'ya indirdi ama delikanlı çevik bir hareketle bu saldırıyı savuşturdu...
... ve Yorgi'nin elindeki kılıca basarak onu silahsız bıraktı...
İŞTE SONUN GELDİ KOCA YORGİ... ELİMDESİN!..

Yorgi bir anda şaşkına dönen muhafızlara seslendi.
NE DURUYOR SUNUZ KÖPEKLER SALDIRIN!
86
BENİ UNUTTUNUZ MU YOKSA
AH!
Tutsak muhafızların arasına girerek onların saldırıya geçmelerine engel oldu...
Bodak da boş durmuyordu...
BANA HEP "KAFASI ÇALIŞMAZ" DERLERDİ... HALT ETMİŞLER!
Bizanslılardan ayakta tek Yorgi kalmıştı. Tolga kılıcını yere attı...
İŞTE KILICIMI ATTIM YORGİ... İKİMİZ DE ŞU ANDA SİLAHSIZIZ. HAYDİ GÖSTER KENDİNİ!
6

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •


Tekne pupa yelken geri dönüyordu. Anjelika mahzun gözlerle Tolga'ya bakarak titreyen sesi ile konuştu...
SANA BENİ DE BERABERİNDE GÖTÜR DEMİYECEĞİM TOLGA... BUNU SENDEN İSTEMEYECEK KADAR AKLIM BAŞIMDA...
İSTERSEN GÖTÜRÜRÜM ANJELİKA ÇOK ACI ÇEKTİĞİNİ BİLİYORUM... FAKAT OLANLARI UNUTMAN GEREK!
HAYIR TOLGA... ÜLKEMDE KALIP SENİ DÜŞÜNECEĞİM... KÖŞKE DE DÖNMEYECEĞİM ARTIK...
PEKİ NEREYE GİDECEKSİN?
SARAYA. İMPARATORUN YANINA. ÖZ KIZI GİBİ SEVER BENİ...
ORADA HEP SENİ DÜŞÜNECEĞİM TOLGA. BELLİ OLMAZ BELKİ BİR GÜN...
KİMBİLİR BELKİ DE...
Tolga görevini bitirmişti. Tutsak ve Bodakla birlikte Bizans'tan ayrılıp Ana Yurda, Orta Asya'ya, yeni maceralara doğru at sürmeye başlamıştı...
BİTTİ